



cubanske rytmer

Cubanske Rytmer

Den cubanske musik er en sammensmeltning af den musik som spanierne og de afrikanske slaver havde med til Cuba fra deres respektive hjemland. Musikken udføres med en blanding af disciplin og frihed, og der tænkes ikke i komplicerede melodier, men først og fremmest på rytme og følelse. Indenfor cubansk musik er der en række forskellige stilarter som f.eks. Son, Rumba, Bolero og Cha cha cha. Disse stilarter er samtidig navne på de danse der danses til musikken. Udover de traditionelle instrumenter i et cubansk orkester, såsom guitar, basinstrumenter af forskellige typer og blæseinstrumenter er der en hel række percussion-instrumenter (slagtøj) og det er dem vi som oftest tager udgangspunkt i.

Temaer/udbytte

Temaer som kan behandles ved hjælp af Cubanske Rytmer er mangesidede. *Sammenspil* eller *samspil* er et af temaerne; individet i samspil med gruppen. Igennem dette skabes en bevidstgørelse om nødvendigheden af, at hvert enkelt led i kæden yder sit i processen. Alle kan være med, og alle er med til at bidrage til det fælles produkt. Synergi er kodeord; summen af de enkeltes præstationer bliver større i sammenspillet; forstået helt bogstaveligt - som i det musikalske sammenspil såvel som i det sam(men)spil der opstår når mennesker producerer i fællesskab. Cubansk musik er meget energisk musik og en absolut pluseffekt er den energi man sammen skaber og kan nyde godt af i lang tid efter.

