



## dirigenten som metafor

Når dirigenten/lederen "slår" et slag, træffes der et valg; en retning udstikkes eller et tempo og en styrkegrad angives. Uanset hvor passivt eller uenergisk en dirigent/leder end måtte føre sine hænder/kommunikere, og hvor vagt det samlede kropslige udtryk bliver, er der truffet en ledelsesmæssig beslutning. Herefter kan man diskutere hvorvidt beslutningen er givet med tilpas kraft og overbevisning, og man kan da også aflæse den umiddelbare reaktion hos musikerne/medarbejderne; handles der i fælles front eller spreder der sig en usikkerhed som munder ud i upræcise handlinger.

På kurset "*Dirigenten som metafor for lederen*" mærkes og ses det tydeligt, hvordan godt lederskab langt hen ad vejen er non-verbalt.

Konkret foregår det således, at en gruppe ledere på skift agerer musikere og dirigent. Hver især bliver coachet så de hurtigt kan arbejde med form, udtryk, tempo, præcision, formidling, fremtoning – med andre ord: musikalsk kommunikation. Det kræver ingen forudgående musisk kunnen; man udstyres undervejs med værktøjer, som muliggør arbejdet med disse non-verbale og ekstraraglige kernekompetencer.