

UDFORDRINGER



Musik kan også spilles på utraditionelle instrumenter. Her viser instruktør Sille Schultz, hvordan man skaber rytmer med en basketballbold.

## Teambuilding for fuld musik

Mange forbinder teambuilding med ekstreme prøvelser og overlevelsesture. Men mindre dramatiske udfordringer kan også ryste et hold sammen.

**K**reative kræfter kom i spil, da driftteamet fra QA Raw Materials i Gentofte var på teambuildingkursus i november 2005. Teamet har til daglig ansvaret for at frigive råvarer til produktionen, og kurset skulle gøre dem bedre til at samarbejde og kommunikere.

### DRAMATISK START

Kurset blev indledt med dramaøvelser, og en af dem var et rollespil over et almindeligt driftmøde. Her skulle de ti deltagere forestille sig at være for eksempel mødeleder, problemløser eller aggressiv mødedeltager.

"Formålet var at gøre den enkelte deltager bevidst om, hvordan man udtrykker forskellige roller. Vi brugte øvelsen, fordi vi i forvejen havde talt om, at ikke alle kom til orde på teamets møder," forklarer Mads Pagsberg. Han udgør sammen med Sille Schultz kursusfirmaet Pagsberg & Schultz (P&S), som har specialiseret sig i at bruge musik og teater til teambuilding.

Nina Plaugmann, driftteamets QA-assistent, stod for planlægning af kurset.

"Der var fra starten en god dialog, og konsulenterne var tillidsvækkende. De evaluerede mellem hver øvelse og lagde vægt på, at vi til hver en tid kunne sige fra," fortæller hun.

### RYSTET SAMMEN MED RYTMIK

Der var nu ingen, der sagde fra. Tværtimod blev der gået til den, da både skeer og basketballbolde blev forvandlet til instrumenter. Konceptet kaldes 'Stomp', og kursisterne blev delt i to hold, som skulle komponere hver deres musikstykke. Samtidig skulle de lave et slags nodeark, som de efterfølgende præsenterede for den anden gruppe – alt sammen på tid.

"Tiden er en stressfaktor, og samtidig kender de færreste noget til 'Stomp'. Derfor ligger der en stor udfordring i præsentationen," forklarer Mads Pagsberg og fortsætter:

"Bagefter taler man om, hvad der skete, og hvem der tog de forskellige roller."

I driftteamet er man godt tilfreds med kursets forløb.

"Det var rigtig godt! Vi er begyndt at tale sammen på en ny måde og bruger nu ordstyrer til selv små møder. En af de centrale ting, vi har taget med fra kurset, er: Vi skal ikke ændre os, vi skal udvikle os," fastslår Nina Plaugmann. ■

Tekst: **Thorbjørn Forsberg**

Foto: **Charlotte Schou Petersen/Novo Nordisk**